



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură, artă
și mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/47/18.06.2008

R A P O R T

la Propunerea legislativă privind modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002

Cu adresa L175 din 11 martie 2008, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbatere și întocmirea raportului la *Propunerea legislativă privind modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002* (respinsă de Camera Deputaților).

Propunerea legislativă, inițiată de d-nele deputat Daciana Octavia Sârbu, Marcela Lavinia Șandru și Lia Olguța Vasilescu și de d-nii deputați Victor Ponta și Emil Radu Moldovan, stipulează, în principal, modificarea Legii audiovizualului în sensul stabilirii unei proporții de cel puțin 30% din programul difuzat în intervalul orar 7:00 – 24:00 de posturile de radio și de televiziune ce va fi alocată operelor cinematografice și audiovizuale de expresie originală română și, respectiv, a unei proporții de cel puțin 40% pentru opere europene. Motivația inițiatorilor pentru introducerea în lege a acestor prevederi este necesitatea de a proteja identitatea culturală și lingvistică a poporului român în fața expansiunii, din ultimii ani, a producțiilor străine difuzate de audiovizualul din România.

Cu adresa nr. XXXVI/71/19.03.2008, Comisia pentru drepturile omului, culte și minorități ne-a transmis *avizul favorabil, fără amendamente*.

Cu adresa nr. XXVI/141/11.04.2008, Comisia pentru drepturile omului, culte și minorități ne-a transmis *avizul negativ*.

Comisia pentru cultură a dezbătut proiectul de lege în ședința din 18 iunie a.c., în prezența reprezentantului Ministerului Culturii și Cultelor și a celui al Consiliului Național al Audiovizualului. În urma dezbaterilor, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de respingere**. Motivele care au stat la baza acestei decizii sunt următoarele:

1. Propunerea legislativă generează schimbări de natură să afecteze negocierile incluse în Tratatul de aderare a României la Uniunea Europeană,

precum și transpunerea acquis-ului comunitar în legislația națională. Astfel de modificări, potrivit procedurilor europene, se pot face numai după o prealabilă notificare și negociere cu Comisia Europeană.

2. În contextul pieței audiovizuale românești, introducerea unui criteriu de tipul versiune lingvistică originală poate fi considerat un criteriu impus pe un considerent național, deoarece aria lingvistică românească se suprapune cu aria geografică a României. O astfel de apreciere ar conduce la o neconformitate cu acquis-ul comunitar, criteriul național fiind considerat ca discriminatoriu.

3. Potrivit Directivei 2007/65/CE a Parlamentului European și a Consiliului din 11 decembrie 2007 de modificare a Directivei 89/552/CEE privind televiziunea fără frontiere, prin „opere europene” se înțelege opere provenind din statele membre, deci inclusiv cele românești.

Aceste considerente sunt cuprinse atât în punctul de vedere al Guvernului, cât și în cel al C.N.A.

Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă înaintează plenului spre dezbatere *Propunerea legislativă privind modificarea și completarea Legii audiovizualului nr. 504/2002.*

În raport cu obiectul de reglementare, proiectul de lege face parte din categoria legilor **organice**, urmând a fi dezbătut și adoptat de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (1) din Constituția României. Conform art. 75 alin. (1) teza a II-a din Constituția României, Senatul este Cameră decizională.

PRESEDINTE,


Senator **Adrian Păunescu**

SECRETAR,


Senator **Dan Gabriel Popa**